



[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و لا بد ان السطر في بعض اقسامه اذا دخل على الالف يكون طر ف بعض قسم
 واذا دخل على الكاف يكون بها رسمه فلو لم يجره و اذا دخل على الخاء لم يكن له رسم
 بمعنى الاخر قوله ان كل نفس على طر فها فوط الى الا
 و قد حافظت هذه فوط و دخلت على الالف فطر فها لم يكن
 طر فها في نفس طر فها و قد مر ان ادت الى ان
 لم يكن له رسم فلو لم يكن له رسم فوط فطر فها
 قلت لا يجوز ان يكون
 لا بد ان السطر في بعض

٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الاول فصول الباري الاول

[illegible]

(الح)
 انما استقامت
 الى السبع عشرة
 ربي ايتها
 ملكة اراحت
 في هذا
 في يومك
 من هذا
 الحول
 (الح)
 انما استقامت
 الى السبع عشرة
 ربي ايتها
 ملكة اراحت
 في هذا
 في يومك
 من هذا
 الحول
 (الح)
 انما استقامت
 الى السبع عشرة
 ربي ايتها
 ملكة اراحت
 في هذا
 في يومك
 من هذا
 الحول

[illegible]

عبد القادر
القادر

عبد القادر
القادر

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

على ثلثة احرز العلميه كما يارب اقبل على اختلاف المعنيين
والمسألة في الاستثناء وهو اخرج الشئ من حكمه غير
 ولست تنقب في الكام للموجب الشام وهو المنسوق ولا
 ولا استفهام وكذا اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه والفظ
 كما جاء في القوم الازيد او ما جاء في الازيد احد وما جاء في احد الازيد
 وفي آخر موجب التزم كوز النصب والبدل هو الفصح وفيه نقص
 يكون على الالف اتول ما جاء في احد الازيد او ما جاء في الازيد
 وما رأت الازيد واما مرت الازيد وحكم حكم الاسم الواقع بعد الالف
 تقول ما جاء في القوم غير زيد وما جاء في غير زيد احد غير ما جاء
 احد غير زيد وغير زيد بالرفع والنصب وما جاء في غير زيد وما رأت غير زيد
 واما مرت غير زيد ومثله سوى **وفيه** على الجملة ثمانية عشرة
 منصوب ما قبل المرفوع واثنان على العكس فالثمة تسعة
 بلا فعل وحال وان للتحقيق وكان للتبشير ولكن لا سدر

لأنه انما يغلب باصطلاحه كذا عن ابن خلدون في قوله ان الغلبة هي الغلبة
بما هو اوسع النسخ والغلبة بضم الميم كالتحليل بالغلبة فوزا للغلبة
منه او في باناسما بعد قول ما قبله فغلبة في الجملة الغلبة بضم
كوتلة ثم انما يعر ما قبله لان طلب الاسم كان شرا من غلبة
فغيره طلب لزموا الشبهة فيبقى هو لزموا الغلبة لذكره
صاحب التوليد سرور فاصح

وَاِنَّ لِّلْمُنَى وَالْمُنَى حُرٌّ قَوْلُ اَنْ زَيْدًا مِّنْ غُلَامٍ وَبَغْنَى اَنْ زَيْدًا
 وَكَانَ زَيْدُ اَلْاَسَدِ وَمَا جَاءَ زَيْدٌ بَلْ كُنْ حُرٌّ وَكَانَ الشَّيْبَانِ
 يَكُونُ دِيوَانًا جَزَاءً بِأَعْلَى زَيْدٍ اَحْيَاوَهُ وَالْفَرْقُ بَيْنَ اَنْ
 وَانْ اَنْ اَنْ اَلْكَبْرُوةَ مَعَ اَسْمَاءٍ وَحُرٌّ اَكْثَرُ مَقْبُولٌ لِلْمَقْبُولَةِ
 اَلْعَبْدُ خَيْرٌ يَكُونُ مَقْبُولًا فَعَلَّ كَيْفَ اَوْ اَسْمَاءُ كَيْفَ اَنْ زَيْدًا مِّنْ غُلَامٍ وَتَقْتَضِي
 يَكُونُ لَوْ اَوْ لَوْ اَوْ يَكُونُ عَيْنُ اَوَاخِرَةِ فَانْ دَخَلَ اَلْاَتَمُّ وَحُرٌّ مَّا كُنْتَ كَقَوْلِهِ
 وَانْ يَعْلَمُ اَنْ لَمْ يَسْأَلْهُ وَتَدْخُلُ اَلْكَافَةُ عَلَى جَمْعٍ لَّوْ اَوْ اَلْمُسْتَرْسِلَةُ
 فَتَقْتَضِي اَنْ اَلْعَيْنُ كَقَوْلِهِ اَنْ اَلْقَدَرُ وَاحِدٌ وَالْاَتَمُّ اَلَّذِي اَنْ كَانَ مَقْبُولًا
 قَبْلَ اَلْمَنْصُوبِ اَوْ اَمَّا اَوْ اَلْمُسْتَرْسِلَةُ بَلْ يَكُونُ مَارِزًا مِّنْ غُلَامٍ وَلَا اَحِلَّ
 اَفْضَلُ مِنْكَ وَمَا تَدْخُلُ عَلَى اَلْمَرْفُوعَةِ وَالسَّكَاةُ وَلَا تَدْخُلُ اَلْاَعْيَانُ اَلْاَعْيَانُ اَوْ اَدَا
 نَعُفَ اَلنَّفْيَانِ اَوْ قَدَرْتَ اَلْجَمْعُ عَلَى اَلْاَسْمَاءِ بَطْلٌ اَلْاَسْمَاءُ اَلْمَارِزَةُ اَلْمَارِزَةُ
 وَمَا مِّنْ غُلَامٍ زَيْدٌ وَتَدْخُلُ اَوْ هُوَ اَنْ تَنْصَبُ اَلْاَوَّلُ تَرْفَعُ اَلشَّيْءُ وَتَدْخُلُ
 اِذَا كَانَ اَلْاَسْمَاءُ مَصْطَفَا اَلْمَرْفُوعَةِ اَوْ مَضَارِعَا اَلْمَرْفُوعَةِ اَوْ اَلْمَرْفُوعَةِ اَوْ اَلْمَرْفُوعَةِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

وانما استعملت الهمزة في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب
مثال لما في قوله العجوة في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب
الاستعمال في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب
كذلك في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب
انفع الهمزة في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب
على معنى ان ومن سعة من وما واني ومن واني ومن واني ومن واني
تقول من يك من اكرم وما تفضع اضح واهم يكن اكرم ويكون اني اكرمه
من اثنين او ثلاثة ويدل على كونها استعانة بالسند بكلمة العجز ما يدل
رف لم يعلل بان يتنوع بعضها وتضيقه كمن يرام راءها وانا ما تدعو
ومنه يوحى الى وجوبها من اكرامها وانا يوحى الى اكرامها من اكرامها
ومن الاستعانة بغيرها على انه يفرق بين الهمزة والواو في قوله استعملت
مع احد التسميات في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب

تقول من يك من اكرم وما تفضع اضح واهم يكن اكرم ويكون اني اكرمه
من اثنين او ثلاثة ويدل على كونها استعانة بالسند بكلمة العجز ما يدل
رف لم يعلل بان يتنوع بعضها وتضيقه كمن يرام راءها وانا ما تدعو
ومنه يوحى الى وجوبها من اكرامها وانا يوحى الى اكرامها من اكرامها
ومن الاستعانة بغيرها على انه يفرق بين الهمزة والواو في قوله استعملت
مع احد التسميات في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب
تقول من يك من اكرم وما تفضع اضح واهم يكن اكرم ويكون اني اكرمه
من اثنين او ثلاثة ويدل على كونها استعانة بالسند بكلمة العجز ما يدل
رف لم يعلل بان يتنوع بعضها وتضيقه كمن يرام راءها وانا ما تدعو
ومنه يوحى الى وجوبها من اكرامها وانا يوحى الى اكرامها من اكرامها
ومن الاستعانة بغيرها على انه يفرق بين الهمزة والواو في قوله استعملت
مع احد التسميات في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب
تقول من يك من اكرم وما تفضع اضح واهم يكن اكرم ويكون اني اكرمه
من اثنين او ثلاثة ويدل على كونها استعانة بالسند بكلمة العجز ما يدل
رف لم يعلل بان يتنوع بعضها وتضيقه كمن يرام راءها وانا ما تدعو
ومنه يوحى الى وجوبها من اكرامها وانا يوحى الى اكرامها من اكرامها
ومن الاستعانة بغيرها على انه يفرق بين الهمزة والواو في قوله استعملت
مع احد التسميات في قوله استعملت اليك من اجل ان يكون بان معرفة في جواب

ای کمالی
از سوره اعراف

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, showing dense, flowing characters.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وارجعوا بـ مثل هذا النوع **ترجمه** افعال الشك واليقين وحسب
حب وطن ووطن وكلت ورايت ووجدت ورايت
منه الاربعة الاجزاء بلغة موقفة الشئ بصفة تنقضي المفعولين فاذا كان
عالم بمعنى حرف ورايت لمعنى البصر فوجدت بالضمالة الصادقة وان
لمعنى قلت لم تنقص ان تقول حسبت زيد افاضا وعلمت زيد احكام
ومن خصائصها انما هي الاقتصار على المفعولين والى ما يقع
او متافاة في زيد علم منطلق او زيد منطلق علم والتعليل بالاسهام
او التام او النفي في علمت لم زيد منطلق وعلمت ما زيد منطلق
في قوله من الباب الثاني في تبيين الرابع
باب في القواعد الموقفة قدم في الان في باعنا
القواعد النقطية العينية والسماقية ونقرب للمعقولة وهو
شبان عند سبويه وثلاثة عند الحسن الاقصى الاول
وهو قوله الاسمي من القواعد النقطية لا سناد في زيد منطلق
ومثل المعنى في ما ويسي الاول من سناد البه في ما ويسي
والثاني

وارجعوا بـ مثل هذا النوع **ترجمه** افعال الشك واليقين وحسب
حب وطن ووطن وكلت ورايت ووجدت ورايت
منه الاربعة الاجزاء بلغة موقفة الشئ بصفة تنقضي المفعولين فاذا كان
عالم بمعنى حرف ورايت لمعنى البصر فوجدت بالضمالة الصادقة وان
لمعنى قلت لم تنقص ان تقول حسبت زيد افاضا وعلمت زيد احكام
ومن خصائصها انما هي الاقتصار على المفعولين والى ما يقع
او متافاة في زيد علم منطلق او زيد منطلق علم والتعليل بالاسهام
او التام او النفي في علمت لم زيد منطلق وعلمت ما زيد منطلق
في قوله من الباب الثاني في تبيين الرابع
باب في القواعد الموقفة قدم في الان في باعنا
القواعد النقطية العينية والسماقية ونقرب للمعقولة وهو
شبان عند سبويه وثلاثة عند الحسن الاقصى الاول
وهو قوله الاسمي من القواعد النقطية لا سناد في زيد منطلق
ومثل المعنى في ما ويسي الاول من سناد البه في ما ويسي
والثاني

وارجعوا بـ مثل هذا النوع **ترجمه** افعال الشك واليقين وحسب
حب وطن ووطن وكلت ورايت ووجدت ورايت
منه الاربعة الاجزاء بلغة موقفة الشئ بصفة تنقضي المفعولين فاذا كان
عالم بمعنى حرف ورايت لمعنى البصر فوجدت بالضمالة الصادقة وان
لمعنى قلت لم تنقص ان تقول حسبت زيد افاضا وعلمت زيد احكام
ومن خصائصها انما هي الاقتصار على المفعولين والى ما يقع
او متافاة في زيد علم منطلق او زيد منطلق علم والتعليل بالاسهام
او التام او النفي في علمت لم زيد منطلق وعلمت ما زيد منطلق
في قوله من الباب الثاني في تبيين الرابع
باب في القواعد الموقفة قدم في الان في باعنا
القواعد النقطية العينية والسماقية ونقرب للمعقولة وهو
شبان عند سبويه وثلاثة عند الحسن الاقصى الاول
وهو قوله الاسمي من القواعد النقطية لا سناد في زيد منطلق
ومثل المعنى في ما ويسي الاول من سناد البه في ما ويسي
والثاني

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing on aged paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

هذا الذي يتحقق بالمال لا بالمال يدل على بعض احوال الدنيا
 مع انها ليست بصفة وقيل في توفيقها بان يدل على
 معنى في متبوعها من غير تقدير بقوله بان وجه لانه
 غير بان يدل على مستقبل ولكن سائر التوابع داخل
 فيه بقوله يدل على معنى في متبوعه وجه
 الجميع ولكن الحال داخل فيه بقوله
 من غير تقدير في حال لانها
 يدل على هيئة فعل ومنقول
 اقسام

تحمل حاوية والتخيل باسقاط ثمانية العدوس من الثنية الى العشرة
 على ثمانية جميع الاشياء تقول ثلث تسودة وثلاثة خالصة
 وفي الترتيل ثلث لبيان ثمانية ايام فاذا اجاوزت العشرة اسقطت
 التاء من العشرة مع الذكر واشترط الموثق في ثلثة عشر رجلا
 وثلث عشرة امرأة كبر الشين وسكونها واحد عشر رجلا واحد
 عشرة امرأة واثنان عشر رجلا واثنان عشرت امرأة وامرأة
 مثنان على الفتح الا انني عشر فانك توجب اداب مسلمين
 في التوابع وهو في التوابع في ثلثة عشر رجلا واحد عشر رجلا واحد
 وعطفيان وعطفي بالوف اما التاكيد فخص بالوقوف ويكون
 بانكسر كجاني زيد زيد وبغيره كجاني زيد نصف وآخر عدان
 والقوم كلهم اجنون والجنون وابتنون والبصون والصفه
 هو الاسم الذي على بعض الاقوال الذات وهو ما فعل كالفام و
 في عدو قلبه كالطويل والاسود وغير ذلك كالفهم والكرم والعائل
 في قوله كجاني زيد زيد وبغيره كجاني زيد نصف وآخر عدان

ان لم ينفصل لان الرفع لا يقع موقع ظهوره ونظيره
 بالانفصال كما في الجار اذا كان اوقافا ومضافا من
 العلم بعدم وقوع الانفصال بين الجار والمجور
 كمنه بخلاف المضاف والمضاف اليه كمنه كمنه
 بنفصل لان الرفع لا يقع موقع ظهوره ونظيره
 بالانفصال كما في الجار اذا كان اوقافا ومضافا من
 العلم بعدم وقوع الانفصال بين الجار والمجور
 كمنه بخلاف المضاف والمضاف اليه كمنه كمنه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وقد في معنى حسن ونا للمتكلم واحد والنون اذا كان مع غيره ويكون
ساكنة في الفوج وفي المنصب ياقب على حاله تقول اكرمت اكرمتا ودعونا
ورمينا واعطينا وفي المنصب اكرمت اكرمتا ودعانا ورمانا واعطانا
وكي يفهم قولهم انما فعل ذلك في السجدة
فقبل منه اكرمان بعد الوقوف السجدة واكرمان مع فعل الشرح فيما جاء
بالهاء الا اما السجدة منه واكرار رب بعد الواو والهاء وفي قول وبنده
لا ترم خفيضة رزاق معرة جملها وعلية قوله روية وقالم الا الحاقا واو
الحرق وقوله ام الغير فشكل في قوله وقت وموضع جملها
عن ذي نعيم قول وقول الاخرى بل يلقى في صعود واصاب من ذلك
اضمار كان قولهم انما نكر نجر نون باء لهم ان اخراج ان كان محذوف خراجا
خير وان شتر افتر ان كان عليهم شتر افتر خراجا وهم شتر ومنه السجدة
لا تفر الامع شتر آخر كما ذكره واما التثنية فثلاث والعبادة لا تفر
الابدليل لال وما سبق من الكلام فمن الاول قولك للمترى للسفر

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) and larger, faint brown stains, particularly concentrated along the right edge and bottom. The overall color is a warm, off-white or light beige.

[illegible][illegible]

باب بنادى بها التوبى البعيد والمتوسط دون اخواتها وآيا وصفا للثلاث
البعيد وآيا والعمرة للثلاث التوبى لكن للعمرة لا قرب وآيا للثلاث
المتوسط **الخوام** من ثلثة عشر نوفا ووف تنقب الفعل المضارع
وهي اربعة اوف آن ولتن وكى واذن مثال ان تكون يقوم زيد
ولتن لما يبدى نفى نحو لنه يغرب زيد ولنا حرفان للنفى نحو لا ولتن وكى
لتن ابلغ لما يبدى نفى في المنقلب قال بعضهم ان لن يكون نفيا اذ بنا
كقوله تن لن ترانا يا موسى وهم المعتزلون وكى للتعجيل نحو
جئتكم يقوم زيد معناه ما كان فاقبله سببا لما بعده نحو اسلمتكم اذ
الجنة قبلكم الاسلام سببا لدخول الجنة واذن للجواب والحرارة
نحو انا آتيتك اذن اكرمك **الخوام** من ثلثة عشر نوفا
حروف تقوم الفعل المضارع وهي خمسة اوف ان للشرط والاولاء
مثلا ان تكون مكر من اكرمك ولم تولم يغرب ولم تغلب مضارع المضارع
ما فيا وتنفيه ولما كذلك نحو لا يغرب ولانم اللام نحو لا يغرب الامر لطلب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing several lines of text written in a cursive style. The text is partially obscured by a large, dark, irregular mark or stain in the center.

بمعنی نفسروا و بزار و این سه اسماء بعلولون اسماء منقوصه من

لحم من بکری اگره و اس گوشت از هم یک تنه اگره و اما

ومسلمان كنونى خوج ارج و مهاكوهها خوج ارج و اين طرف ديگان

خانی قمر رام رانی خانانی ناکل لاکو و جینا کو قینا اندر قصب ادیب لاکا

کما اذ تعقل فعل مؤن

السماء السموات وهي اربعة اسماء ولها تسعة داربست مع قدوات

کے لئے جو کہ درکار ہو اسے درکار کے لئے لکھ دیا جائے گا

و فوفوا الا انهم لم يوفوا على ما كان عليه

الغرة وثلاث مخرف التاء في الحروف العشرة كفتحة

سنة ١٠٠٠

سنة ١٢٠٠

مفرد

مفاهم من امانت و مقصود
مفاهم من امانت و مقصود

وهم يفتخرون به و يستفخون به على انفسهم المذنبين
منسوبة على الرفعة الحانية محلها
فيه مقدما لئلا يكل قلوبهم

الحجاب المحذوف بدل عليه ما قبله وبه
مؤد

ترتيب سند
مستند آید

إِلَيْنَا عَشْرُ رَجُلًا مَحْمُودٌ

على القياس هو تركيب المونث إحدى عشرة امرأة واثنان عشر
 امرأة بابنات التاء على القياس هو ثلثة عشر رجلا واثنان عشر
 بابنات التاء في الذكر على القياس هو ثلثة عشر امرأة واربع
 عشر امرأة الاخرين امرأة في ثلثة عشر على غير القياس المشهور
 ويميز ثلثة العشرة في حفظ مجموع ثلثة رجال ويميز احد عشر
 منصوب معذ الى تسعة وتسعين في احد عشر رجلا واثنان عشر رجلا و
 ثلثة عشر رجلا والمونث إحدى عشرة امرأة واثنان عشرة امرأة
 وثلثة عشرة امرأة هي تسعة وتسعين ويميز مائة والف في ثلثة
 مئة في حفظ مئة مائة رجل ومائة رجل وثلثة مائة رجل والف
 رجل والواحد والالف رجل والالف رجل للاستفهام فيكم درهما ماكن
 والثالث كاتي في كاتي رجلا اخذ والاربع كذا في كذا كذا درهما
النوع التاسع من ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال
 بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات التا صبت منها ستة
 كلمات

باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر

كلمات أولها ويذكر ويذكر أي لم يزل أي مع زيد أو دونك في
 دونك زيد أي خذ زيد أو عليك في عليك زيد أي التزم زيد أو قبل في
 جرتل التزم أي ثبت التزم وحوا في ما زيد أي خذ زيد أو الرافعة منها ثلثة
 كلمات جهات نحو جهات زيد أي بعد زيد وشتان في شتان زيد و
 بمعنى افرقا وشرعان في شرعان زيد أي اخرج زيد **النوع العاشر** من ثلثة
 عشر نوعا الافعال الناقصة التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر
 فعلا وانما سميت بهذه الافعال الناقصة لانه لا يتم الكلام بالفاعل بل
 يحتاج الى خبر منصوب فلهذا سميت بهذه الافعال الناقصة الاول كان في كان
 زيد قائما وطحا معان احره بمعنى الاسم اركف نفسي وكان الله غنيا حكما
 والكتب بمعنى حدث او وجد فلما يحتاج الى خبر منصوب كقولك وكان ذو عسرة
 اي وجد ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال كقولك وكان من الكوفة
 والاربع بمعنى لافي في كان زيد غنيا والخاص زيد كقولك كيف
 من كان في الكوفة والخاص زيد امير او اخرج في زيد غنيا

وزيد منصوب على انه متفعل بالرفع وهو مع ما قبله
 جملته فعلية في قوله اخرج على انما مضى في قوله اخرج
 ان يكون الفعل في قوله اخرج على انما مضى في قوله اخرج
 جملته فعلية في قوله اخرج على انما مضى في قوله اخرج
 جملته فعلية في قوله اخرج على انما مضى في قوله اخرج

باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر

باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر
 باب ما يرفع من ثلثة عشر

وسمى الخمس زيدا قائما وفتح في زيدا ركبا وظل في ظل زيدا قائما
 وبنات في بنات زيدا ووسا وما زال في ما زال الائم سرورا وبارح
 في بارح زيدا غيبا ووافني في وافي زيدا قائما ومانك في مانك
 زيدا قائما وما دام في ما دام زيدا كريا وكيس في ليس زيدا خيلا وما ينفرف
 منها **النوع الثاني** من ثلثة عشر نوعا افعال تسمى افعال المقارنة ترفع
 اسما واحد او اثنين اربعة افعال تسمى الخمس زيدا ان ينج في نج قلب زيد
 في نج معناه الظع والرجاء وكاد في كاد زيد ينج وكرس في كرس زيد **ان ينج**
 واولئك في اولئك زيد **النوع الثالث** من ثلثة عشر نوعا
 افعال الملاح والذم وهي اربعة افعال ترفع الاسم للموقف تمام
 التوفيق في المخلص بالملاح والذم نعم في نعم الرجل زيد وبئس في
 بئس الرجل زيد ووسا في وساء الرجل عمرو وجبذا مثل نعم في جبذا
 الرجل زيد **النوع الثالث عشر** من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين
 وهي تسمى افعال القلوب في سبعة افعال علمت ورايت ووجدت

وهن

وهن الثلثة لليقين وخلصت وحببت وطمنت وهن الثلثة للشك
 وزعمت وهو متوسط بين اليقين وهن السبعة كل منها متعدي الى
 مفعولين والباء في المبالغة عن الاول وهن الافعال تدخل الاسمين و
 يكون فيهم ضمير غائب الى الاول في حببت زيدا عالما وخلصت زيدا مقبلا و
 طمنت زيدا قاعيا وعلمت زيدا فاضلا ورايت زيدا ركبا ووجدت
 زيدا عاقلا وزعمت زيدا كريا وهن العتية احد وتسع اعطالا و
والتي تسمى السبعة عوامل افعالها الفعل على الاطلاق في ضرب
 زيد او ذهب زيد والاسم الفاعل في زيد ضارب غلام عمر واولئك
 اسم المفعول في زيد مغروب غلام الان والصفة المشبهة في ضربت
 برجل حسن وجهه والمصدر في العجني ضرب زيد عمر واسم المضاف وهو
 كل اسم اضيف الى اسم آخر في غلام زيد وفاتم فضة والاسم التام
 في راقه دخل **واللغوية** منها عددان العامل في المبتدأ والجزء في زيد
 قائم والعامل في الفعل المضارع وهو وقع موقع الاسم في زيد يضرب

948

اسماء افعال کو قوز اولدی بل انی
قولناقص اون اوج اولدی که

و عن زعيم و فاضل و فاضل
و الجار مع الجار و منفصل
منفصل عن غير جرح

حسن

تعالیٰ

رضی اللہ

م في زايه لا يمداه في زو و ه ه و الفحل مع فاوله
 حله فقهية أ نوع الحن تته بها في مبداء في و
 فقهية و ه ه قال المبداء الحن في و
 مع م حله آسكنه لا على لها
 من الماداة لا يمداه
 مع م فقهية

واین فصل مافوق لفظ آید و نوع لفظیانه و غیر از
و این فصل مافوق لفظ آید و نوع لفظیانه و غیر از
و این فصل مافوق لفظ آید و نوع لفظیانه و غیر از

معنى ام الغائب لانه
دعاء والدعاء في
مؤنة ام الغائب

الخزائن

والعامل في البداء والخير هو الابداء وهو معنى فريد فاية عامل
فلا يستغنى الصغير والكبير والرفيع والوضيع عما سوقها
والاستعمالها. ثم الكتاب بعون الله
الملك الوهاب. واليه المرجع واللا
قد وقع في هذه النسخة الشريفية
في ماه ربيع الآخر ٩٩٩

خواستن جمله کی یوز اولدی هکله
 اون به کی 7 فجر اولدی هکله
 7 و ذی قعد رالنی به
 آیه افی ما و لایکری هاضی
 بد و افی نه بیدر ایسه هف
 نواب ورت جوازم اولدی
 طفر آسماء متفوضه زایار
 ه ورت آسماء عدد و در کل قمر

5

